



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-2020 અંતર્ગતનો ગુજરાતી વિષયનો (બી.એ ગુજરાતી વિથ ઓનર્સ) નો સેમેસ્ટર-૩ અને સેમેસ્ટર-૪ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, 2024 થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Handwritten signature]
28/06/2024

ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/ એકેડેમિક/૭૮૪/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૨૮/૦૬/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH**



**BOARD OF GUJARATI STUDIES
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR
BACHELOR OF ARTS (HONOURS) PROGRAMME
(SEMESTER- III & IV)
MAJOR/MINOR/MULTIDISCIPLINARY
EFFECTIVE FROM JUNE, 2024**

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

વ્યાપક હેતુઓ

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

- (૧) વિદ્યાર્થીઓને સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી તેમજ સંશોધનાત્મક, વિવેચનાત્મક, તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,
- (૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય, ભારતીય સાહિત્ય, વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક – સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.
- (૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી અને એમના કૌશલ્યનો વિકાસ કરવો .
- (૪) વિદ્યાર્થી સમજાભિમુખ બને, તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
- (૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો, શિલાલેખો વાંચતો – સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન અને સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
- (૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.
- (૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.
- (૮) વિદ્યાર્થીઓ ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરે તેમનામાં માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ સાહિત્ય રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.
- (૯) માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત –હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	3 (ત્રણ)	Practical Internal	-
Course Type	Major-5	Practical External	-
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	ગ્રંથકાર હરીન્દ દવે- ‘ગાંધીની કાવડ’		

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર હરીન્દ દવેના જીવન-કવનથી પરિચિત થાય.
2. ‘ગાંધીની કાવડ’ નવલકથાનો આસ્વાદ માણે.લઘુનવલ સ્વરૂપથી અવગત થાય.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર હરીન્દ દવેના સર્જકત્વથી પરિચિત થાય અને ‘ગાંધીની કાવડ’થી અવગત થશે અને નવલકથાના સ્વરૂપને સમજે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****COURSE CONTENTS**

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
3	1	હરીન્દ્ર દવે : જીવન કવન લઘુનવલનું સ્વરૂપ : લક્ષણો	15
	2	‘ગાંધીની કાવડ’ –સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘ગાંધીની કાવડ’ –કથાવસ્તુ/વસ્તુ સંકલના	15
	3	‘ગાંધીની કાવડ’નાં પાત્રો ‘ગાંધીની કાવડ’નું ગદ્ય	15
	4	‘ગાંધીની કાવડ’માં રાજકારણનું વાસ્તવ ‘ગાંધીની કાવડ’ શીર્ષક યથાર્થતા	15

REFERENCE BOOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય	ડૉ.બહેચરભાઈ પટેલ
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા	ડૉ.ધીરુભાઈ પટેલ
૩	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૭	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪	નવલકથા સ્વરૂપ, સર્જન, સમીક્ષા	રતિલાલ દવે
૫	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૬	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૭	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકારો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૮	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૯	સાંપ્રત સાહિત્ય	ધીરુભાઈ ઠાકર
૧૦	આધુનિકોત્તર સાહિત્ય	સં.સુધા પંડ્યા
૧૧	મીનારી	નરગીસ દલાલ
૧૨	ગાંધીની કાવડ	હરીન્દ્ર દવે
૧૩	લઘુનવલ વિમર્શ	નરેશ વેદ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	3 (ત્રણ)	Practical Internal	-
Course Type	Major-6	Practical External	-
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	‘સિઝેચર પોએમ’ – સં.મણિલાલ હ.પટેલ		

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓ ‘સિઝેચર પોએમ્સ’ સં.-મણિલાલ હ. પટેલમાં નિરૂપિત કાવ્યોનો આસ્વાદ માણે.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી કવિતા સ્વરૂપ વિષે સમજે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓ સિઝેચર પોએમ્સ –મણિલાલ પટેલ નિરૂપિત કાવ્યોનો આસ્વાદ માણે. અને કવિતાના સ્વરૂપને જાણશે..

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Syllabi Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
3	1	‘સિઝેચર પોએમ્સ’ –સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘સિઝેચર પોએમ્સ’ –સોનેટ	15
	2	‘સિઝેચર પોએમ્સ’ની ગઝલો ‘સિઝેચર પોએમ્સ’નાં ગીતો ‘સિઝેચર પોએમ્સ’ની અષ્ટાંદસ કવિતા	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

3	‘સિઝેચર પોએમ્સ’માં ચિંતન ‘સિઝેચર પોએમ્સ’માં નારી સંવેદના ‘સિઝેચર પોએમ્સ’ની ભક્તિ રચનાઓ	15
4	રસદર્શન : જુનું ઘર ખાલી કરતા, રાધા કૃષ્ણ, તારો મેવાડ, કુંચી આપો, સભાપાત્રતા	15

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ કાવ્યોની યાદી			
1	વધામણી - બળવંતરાય ઠાકોર	સોનેટ	
2	વળાવી બા આવી - ઉશનસ	સોનેટ	
3	જુનું ઘર ખાલી કરતા -બાલકૃષ્ણ દવે -	સોનેટ	
4	વતનનો તલસાટ - રમણીક અરાલ વાળા	સોનેટ	
5	ફરવા આવ્યો છું. - નિરંજન ભગત -	ગીત	ચિંતન
6	રાધા કૃષ્ણ - પ્રિયકાંત મણિયાર	ગીત	ભક્તિ
7	આવો - મકરંદ દવે	ગીત	ભક્તિ
8	સાંભળ્યું છે. -રતિલાલ અનિલ	ગઝલ	ચિંતન
9	પ્રાર્થના - મુનિ શ્રી ચિત્રભાનુ	ગીત	ભક્તિ
10	તારો મેવાડ - રમેશ પારેખ	ગીત	ભક્તિ
11	ગામ જવાની - મણિલાલ પટેલ	ગઝલ	ચિંતન
12	કવિનું વસિયતનામું - સુરેશ જોશી	અછાંદસ	ચિંતન
13	ભીમની ઉક્તિ - રઘુવીર ચૌધરી	અછાંદસ	ચિંતન
14	પરિપક્વતા - વિપિન પરીખ	અછાંદસ	ચિંતન
15	કુંચી આપો - વિનોદ જોશી	ગીત	નારી સંવેદના
16	પપ્પા હવે ફોન -મનોહર ત્રિવેદી	ગીત	નારી સંવેદના
17	પછી - માધવ રામાનુજ	ગીત	નારી સંવેદના
18	કન્યા વિદાય -અનિલ જોશી	ગીત	નારી સંવેદના
19	ક્યાંક ઝરણાંની ઉદાસી -શ્યામ સાધુ	ગઝલ	ચિંતન
20	રસ્તા વસંતના - મનોજ ખંડેરિયા	ગઝલ	પ્રકૃતિ
21	સભાપાત્રતા - સ્નેહી પરમાર	ગઝલ	ચિંતન

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક – પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકાશન
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	સમગ્ર કવિતા	ઉમાશંકર જોશી
૪	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સુરેશ જોશી
૫	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક	સં. ચંદ્રકાંત શેઠ
૬	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સુરેશ જોશી
૭	કાવ્યલોક	જયંત પાઠક
૮	એકાંતની સભા	જગદીશ જોશી
૯	કાવ્યપ્રયાગ	વેણીભાઈ પુરોહિત
૧૦	કવિ અને કવિતા	સુરેશ દલાલ
૧૧	સિઝનેયર પોએમ્સ	મણિલાલ હ. પટેલ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	3 (ત્રણ)	Practical Internal	
Course Type	Major-7	Practical External	
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય -૧		

COURSE OBJECTIVES:

- 1.વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓથી પરિચિત થાય
- 2.મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોથી અવગત થાય.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય વિવિધ સ્વરૂપોને સમજે

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****COURSE CONTENTS**

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
3	1	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદા	15
	2	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ રાસ, આખ્યાન, પદ્યવાર્તા, ગરબી	15
	3	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંત સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ સાહિત્ય સ્વરૂપ :આગમવાણી, ખ્યાલો,	15
	4	મધ્યકાલીન સાહિત્ય કૃતિઓ: ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ, પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત, કાદમ્બરી(ભાલણ), દશમસ્કંધ (પ્રેમાનંદ)	15

REFERENCE BOOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખકો
૧	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ) ખંડ -૧-૨	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧-૨	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૪	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાન મહેતા
૫	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૬	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાળ)	રમેશ ત્રિવેદી
૮	આપણી સર્જક પ્રતિભા	મફત ઓઝા
૯	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ	અમૃત રાણીગા
૧૦	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બળવંત જાની
૧૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય	એમ.આઈ.પટેલ
૧૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય	અનંતરાય રાવલ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	3 (ત્રણ)	Practical Internal	-
Course Type	MDC-3	Practical External	-
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	લોકકથા પરિચય -૧		

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યના લોકકથા સ્વરૂપોનો પરિચય મળે.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યને જાણે –લોકકથાઓનો આસ્વાદ માણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યના લોકકથા સ્વરૂપોનો પરિચય મળેશે અને ગુજરાતી લોક સાહિત્યને લોકકથાઓને જાણશે-માણશે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENT

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
3	1	લોકકથાની ઉત્પત્તિ, લોકકથા સંજ્ઞા -અને સ્વરૂપ લોકકથાના લક્ષણો,	15
	2	લોકકથા અને ટૂંકીવાર્તા, લોકકથામાં સમાજદર્શન	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

	3	લોકકથાની પાત્રસૃષ્ટિ, લોકકથામાં રસવૈવિધ્ય	15
	4	લોકકથામાં મોટીફ લોકકથામાં લોકસંસ્કૃતિ	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક - પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	શાંતિલાલ આચાર્ય
૩	લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન	અમૃત પટેલ
૪	લોકવાર્તા	પુષ્કર ચંદરવાકર
૫	લોકસાહિત્ય સંશોધન - સંપાદન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૭	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૮	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૯	લોકવાંગ્મય	કનુભાઈ જાની
૧૦	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૧૨	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૧૩	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૪	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૫	લોકગુર્જરી ૧૪ થી ૧૮	બળવંત જાની
૧૬	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૭	આપણા લોકવ્રતો	એન.કે.ડોબરિયા
૧૮	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૧૯	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર
૨૦	અધીત પર્વ -૪	જે.એમ.ચંદ્રવાડિયા

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

SEMESTER- IV

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	4 (ચાર)	Practical Internal	
Course Type	MEJOR-8	Practical External	
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	ગ્રંથકાર હરીન્દ્ર દવે- ‘કેટલાંક કાવ્યો’ સં.સુરેશ દલાલ		

COURSE OBJECTIVES:

1. ગ્રંથકાર હરીન્દ્ર દવેના જીવન –કવનથી પરિચિત થાય.
2. ‘કેટલાંક કાવ્યો’ દ્વારા કવિતા વિષે જાણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

ગ્રંથકાર હરીન્દ્ર દવે-‘કેટલાંક કાવ્યો’ દ્વારા હરીન્દ્ર દવેની કાવ્ય શક્તિને જાણશે અને હરીન્દ્ર દવેના જીવનથી અવગત થશે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
4	1	‘કેટલાંક કાવ્યો’ નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	15
	2	‘કેટલાંક કાવ્યો’ માં ચિંતન ‘કેટલાંક કાવ્યો’માં પ્રણય સંવેદના કેટલાંક કાવ્યો’માં કૃષ્ણકાવ્યો	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

3	‘કેટલાંક કાવ્યો’માં ‘કેટલાંક કાવ્યો’ના ગીતો ‘કેટલાંક કાવ્યો’ની ગઝલો કેટલાંક કાવ્યો’માં અછંદસ રચનાઓ	15
4	રસદર્શન : બાપુનો જન્મ દીવસ, માધવ ક્યાંય નથી, રસ્તા પર મળ્યા જાણી બુઝીને, પાન લીલું જોયું ને.	15

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ કાવ્યોની યાદી			
1	બાપુનો જન્મ દીવસ	અછંદાસ	ચિંતન
2	હોઠ હશે તો	ગીત	પ્રશય
3	મઝધારે મુલાકાત	ગીત	પ્રશય
4	ખ્યાલ પણ નથી	ગઝલ	ચિંતન
5	સોળ સજી શણગાર	ગીત	પ્રશય
6	નિદ્રા	અછંદાસ	ચિંતન
7	કાનુડાને બાંધ્યો છે.	ગીત	કૃષ્ણકાવ્ય
8	રાત રૂપે મઢી	ગીત	પ્રશય
9	માધવ ક્યાંય નથી	ગીત	કૃષ્ણકાવ્ય
10	નથી રહ્યો	ગઝલ	ચિંતન
11	રસ્તા પર મળ્યા	ગઝલ	ચિંતન
12	ના મળ્યા	ગીત	પ્રશય
13	જાણી બુઝીને	ગીત	પ્રશય
14	થાક છે	ગઝલ	ચિંતન
15	આ ક્ષણે જ	અછંદાસ	ચિંતન
16	વરસાદની મોસમ છે	ગઝલ	ચિંતન
17	પાન લીલું જોયું ને	ગીત	પ્રશય
18	એ સવારી પર	ગઝલ	ચિંતન

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

REFERENCE BOOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકાશન
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	સમગ્ર કવિતા	ઉમાશંકર જોશી
૪	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સુરેશ જોશી
૫	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક	સં. ચંદ્રકાંત શેઠ
૬	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સુરેશ જોશી
૭	કાવ્યલોક	જયંત પાઠક
૮	એકાંતની સભા	જગદીશ જોશી
૯	કાવ્યપ્રયાગ	વેણીભાઈ પુરોહિત
૧૦	કવિ અને કવિતા	સુરેશ દલાલ
૧૧	કેટલાક કાવ્યો –હરીન્દ્ર દવે	સુરેશ દલાલ
૧૨	ગુજરાતી ગીત સ્વરૂપ	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૩	ગુજરાતી ગઝલની સૌન્દર્ય મીમાંસા	રશીદ મીર
૧૪	ગઝલ રૂપ અને રંગ	રઈશ મણીયાર
૧૫	ગઝલ શિલ્પ અને સર્જન	જયંત વ્યાસ
૧૬	અછાંદસ મીમાંસા	ચન્દ્રકાન ટોપીવાળા

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor/Multidisciplinary

Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2024

Subject: GUJARATI

SEMESTER-III & IV

Course Level	5.0		Internal Marks	50
Programme	U.G		External Marks	50
Semester	4 (ચાર)		Practical Internal	
Course Type	MAJOR-9		Practical External	
Course Credit	4		Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	60		Total	100
Course Code			Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	વેવિશાળ –લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી			

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓ વેવિશાળ –નવલકથાથી પરિચિત થાય.
2. વિદ્યાર્થીઓ નવલકથા સ્વરૂપથી પરિચય પામશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓ વેવિશાળ – લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી નવલકથા સ્વરૂપને જાણશે અને માણશે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****COURSE CONTENTS**

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
4	1	નવલકથા સ્વરૂપ પરિચય (સંક્ષિપ્ત) 'વેવિશાળ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	15
	2	'વેવિશાળ'કથાવસ્તુ સંકલના 'વેવિશાળ' પાત્ર વૈવિધ્ય	15
	3	“વેવિશાળ” માં વર્ણનકલા 'વેવિશાળ'ના સંવાદો	15
	4	'વેવિશાળ' નું સામાજિક ચિત્રણ પૂર્વાપર સંબંધ સમજાવો	15

REFERENCE BOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય	ડૉ.બહેચરભાઈ પટેલ
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા	ડૉ.ધીરુભાઈ પટેલ
૩	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૭	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪	નવલકથા સ્વરૂપ,સર્જન,સમીક્ષા	રતિલાલ દવે
૫	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૬	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૭	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકારો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૮	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૯	સાંપ્રત સાહિત્ય	ધીરુભાઈ ઠાકર
૧૦	આધુનિકોત્તર સાહિત્ય	સં.સુધા પંડ્યા
૧૧	મીનારી	નરગીસ દલાલ
૧૨	વેવિશાળ	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૩	લઘુનવલ વિમર્શ	નરેશ વેદ
૧૪	મેઘાણી વિવેચના સંદોહન -૨	સં.જયંત કોઠારી
૧૫	બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	4 (ચાર)	Practical Internal	
Course Type	MAJOR-10	Practical External	
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ભાગ-૨		

COURSE OBJECTIVES:

- 1.મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય.
- 2.મધ્યકાલીન ગુજરાતી સર્જકો અને એની કૃતિઓથી અવગત થશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સ્વરૂપથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થશે. અને મધ્યકાલના પ્રમુખ સર્જકોના જીવનથી અને એની રચનાઓથી અવગત થશે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
4	1	નરસિંહ મહેતા:૧, જ્ઞાન વૈરાગ્યના પદો, ૨, આત્મકથનાત્મક પદો મીરાંબાઈ ; પ્રેમ લક્ષણાભક્તિનાં પદો. ભાલણ : ૧,પદકવિ ૨,આખ્યાનકાર	15
	2	પ્રેમાનંદ: આખ્યાનકાર શામળ: પદ્યવાર્તાકાર શામળ	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

		દયારામ: દયારામની ગરબીઓ	
3	પ્રીતમનાં પદો ભોજાનનાં ચાબખા વલ્લભનાં ગરબા		15
4	રવિ ભાણ પરંપરાનાં કવિઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિચિત્રીઓ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયનાં કવિઓ		15

REFERENCE BOOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક - પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	નરસિંહ કાવ્યચયન	સં. રમણ સોની
૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ. પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૭	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૮	નરસિંહ ભાવવંદના	બળવંત જાની
૯	ભણે નરસૈયો	મકરંદ દવે
૧૦	આદિ કવિ નરસિંહ મહેતા	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧	ભજન મીમાંસા	નિરંજન રાજ્યગુરુ
૧૨	નરસિંહ મહેતાનાં પદો	અનંતરાય રાવલ
૧૩	નરસિંહની પદમાલા	જયંત કોઠારી
૧૪	શબ્દવેધ	સં. ઉર્વીશ વસાવડા
૧૫	નરસિંહ મહેતા	દર્શના ધોળકિયા
૧૬	નરસિંહ મહેતાની કવિતામાં આધ્યાત્મિકતા	જવાહર બક્ષી
૧૭	નરસિંહના પદોમાં સિદ્ધરસ	મકરંદ દવે
૧૮	નરસિંહ પર્વ -૧	સં. રમેશ મહેતા
૧૯	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય	અનંતરાય રાવળ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

Course Level	5.0	Internal Marks	50
Programme	U.G.	External Marks	50
Semester	4 (ચાર)	Practical Internal	
Course Type	MINOR-3	Practical External	
Course Credit	4	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	2-00 Hrs.
Course Title	કથાવિશ્વ (ભાગ -૧) સં.શિરીષ પંચાલ		

COURSE OBJECTIVES:

- વિદ્યાર્થીઓ 'કથાવિશ્વ' (ભાગ -૧) સં.શિરીષ પંચાલ નવલિકાઓથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નવલિકા સ્વરૂપને જાણે. અને ટુંકી વાર્તાઓનોનો પરિચય પામશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓ 'કથાવિશ્વ' (ભાગ -૧) સં.શિરીષ પંચાલ નવલિકાઓથી પરિચિત થાય. અને નવલિકા સ્વરૂપને જાણે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****COURSE CONTENTS**

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
4	1	‘કથાવિશ્વ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘કથાવિશ્વ’નું વિષય વૈવિધ્ય	15
	2	‘કથાવિશ્વ’માં પાત્ર વૈવિધ્ય કથાવિશ્વમાં નારી ભાવના	15
	3	‘કથાવિશ્વ’ની વાર્તાઓનું સર્જનાત્મક ગદ્ય	15
	4	અભ્યાસમાં સમાવિષ્ટ વાર્તાઓ ૧, પોસ્ટ ઓફીસ – ધૂમકેતુ ૨, મુકુન્દરાય – રા.વિ. પાઠક ૩, માને ખોળે – સુન્દરમ ૪, અંતઃ સ્રોતા – યુનિલાલ મડિયા ૫, કૃષ્ણ જન્મ - જયંત ખત્રી ૬, ઉડ ગયે ફૂલવા રહ ગઈ બાસ – રઘુવીર ચૌધરી ૭, ઈંટોના સાત રંગ – મધુરાય ૮, લીલ - કિરીટ કુધાત	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક – પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૪	શબ્દયોગ	સં. મફત ઓઝા અને સુધા પંડ્યા
૫	તપોવન	સં. સુરેશ દલાલ
૬	ટૂંકીવાર્તા	વિજય શાસ્ત્રી
૭	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી સાહિત્ય	જયંત કોઠારી
૮	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સં. સુમન શાહ
૯	અર્વાચીન ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	નવીન શેઠ
૧૦	સાહિત્ય વિમર્શ	રા.વિ. પાઠક
૧૧	કથાવિશ્વ ભાગ-૧	સં. શિરીષ પંચાલ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV**

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor/Multidisciplinary****Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2024****Subject: GUJARATI****SEMESTER-III & IV****Paper Style:**

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	Or	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)